

SHARON TING

TEXTILES

www.sharonting.com



PROTOTYPE 'NORSE'

習作: ノルウェー様式

My practice has evolved from designing and producing textile products, into creating designs and artwork for site-specific interventions. My specialism lies in developing designs that engage with a holistic approach in terms of the use of colour and design. I focus on illustrating humanistic elements in abstract forms for site-specific contexts. I work to commission, designing and making large-scale artwork that emanates a feeling of human identity and presence within public environments. I am keen to develop more collaborative three-dimensional work and interventions within a space and to develop more multi-faceted designs using diverse materials.

My other research title, "Do you dream in Colour?" looks more specifically into the emotive values and perceptions of colour and investigates colour, within us, in our subconscious states. In terms of colour properties and materials, I am currently researching materials and processes used in the production of coloured materials that have a robust longevity in tough public environments. My aim is to create contexts for substances that can hold colour in soft and hard materials, applying them to future design commissions.

ティングは、もともと布地自体をデザインし製作していましたが、そこからいつしかある特定の場所に関係してくる作品をデザインするようになりました。彼女の専門分野は色やデザインに対しての全体的なアプローチ。一定の場所にある人間的要素を、抽象的なフォームで描き出すことに作品の焦点を置いています。彼女は、コミッションやデザイン、スケールの大きな作品を創ることによって、人間の主体性や存在感を公共の場で感じさせられるという考えを基に、作品を制作します。

ティングのもうひとつの研究課題「あなたは色つきの夢を見ますか?」で彼女は、勘定を引き起こす色、色の認識、人々の潜在意識にある色について探求します。作品には、公共の場で見つけられる、もう古くなりくたびれてはいるけれど耐久性がある色々な色の素材が使われていますが、これは彼女が将来のコミッションの為、どのような要素が様々な色や素材の関係性を作品の中に維持することができるのかと試みた結果です。