

**Nature Study Notes - New Rites**  
Cornelius Cardew Workshop – ENSA Limoges - Octobre 2018

MP 175 - Marcher vite en regardant derrière soi. *Walk fast while looking behind you.*

MP 176 - Ecouter la radio, choisir des extraits, les retranscrire et s'en servir comme partition. *Listen to the radio, chose a few snippets to transcribe on paper then use them as scores.*

LL 177 - Appeler la personne la plus proche, plutôt que de discuter, laisser les téléphones prendre le contrôle en les collant, puis en les éloignant, puis en les recollant... *Call the nearest person to you, then rather than having a chat, let your mobile phones take over; bring them close to each other (mic to mic), move them apart, close together again etc.. (To create feedback loops and interferences...)*

LL 178 - Dessiner bruyamment. *Draw loudly*

VF179 - Le groupe décide chaque jour collectivement d'un suicidant au sein de celui-ci. Seul le leader du rite ou les absents ne peut se proposer ou être désigné. La mort s'avère bien entendu uniquement métaphorique. *Everyday, the members of the group collectively agree on one among them who would commit suicide. Everybody can be named except the rite leader or absent ones. A metaphorical death is obviously the only one allowed.*

VF180 - Passer une musique connue de tous (populaire, entraînante, faisant appel à la danse). Tout le monde se met à danser. Une fois la danse bien lancée (après un ou plusieurs morceaux), l'un des membres du groupe s'extrait, observe la scène, puis se bouche les oreilles et continue d'observer. Il met fin à l'observation quand il le souhaite. Il est libre de raconter aux autres ou non ce qu'il a vu. *Play a famous music track (popular, funky beat, conducive to dancing). Everybody is dancing. Once everybody is grooving (after one or several tracks), one member leaves the dance floor and watches the others dancing, then covers their ears and keeps on looking. He or she may stop at any time, and is free to tell the others (or not) what he saw.*

PY181 - Manifester de la violence de manière non violente. *Emulate violence in a non violent way.*

PY182 - Détruire dans la création, créer dans la destruction. Ramassez les objets détruits et créez une nouvelle œuvre collectivement. *Destroy in creation, create in destruction. Collect destroyed items to create together a new artwork.*

2SB183 - Manger en faisant le plus de bruit possible. *Eat making as much noise as possible.*

2SB184 - Partager un coca dans un même verre (avec ou sans paille). *Share a coke in the same glass (with or without straw).*

2SB185 - Pendant un moment de calme, tel qu'on en trouve dans une bibliothèque, chacun prend son téléphone portable, et joue sa propre sonnerie, dirigé par un chef d'orchestre désigné, de manière improvisée ou selon une partition choisie au préalable. *During a quiet moment, as you are likely to find in a library, everyone takes their mobile phone, and play with their ring tone improvised scratch music or a chosen score and led by a designated conductor / rite leader.*

PNY186 - Faites un cercle. Enlevez votre chaussure gauche et posez-la devant vous. Et puis commencez à tourner autour des chaussures et arrêtez-vous devant une chaussure qui n'est pas la vôtre. Enlevez votre chaussure droite et posez-la à côté de la chaussure gauche, devant vous. Tournez encore une fois, puis arrêtez-vous et mettez la paire de chaussures qui se trouve devant vous. Commencez à tourner en faisant du bruit avec vos pieds chaussés. (Vous pouvez danser, courir ou sauter). *Make a circle. Take off your left shoe and put it down in front of you. Then start walking around the shoes and stop in front of a shoe which is not yours. Take off your right shoe again and put it down next to the left shoe in front of you. Walk around in a circle again then stop and put on the shoes in front of you. resume walking making sounds with your shoes. You can dance, run, or jump.*

LN187 - Par paire, dos à dos, chacun se fait un masque sur le visage avec les mains. Puis retournez-vous et faites-vous face. Regardez-vous. Recommencez autant de fois que vous voulez et changez de partenaire si vous le souhaitez. *In pairs, back to back, each one makes a mask in front of their face with their hands before turning around, facing each other and looking at each other. Repeat as many times as you want and change partner if you wish.*

LN 188 - Faites un dessin rapide. Puis, annotez ce dessin, où vous voulez (dessus, à côté, derrière...). Vous pouvez, par exemple, écrire la date, le lieu, votre humeur et le temps qu'il fait, ou tout autre information qui vous paraît importante. *Make a quick drawing. Then, annotate this drawing somewhere (on it, next to it, on the back ...). You can, for example, write the date, the place, your mood and the weather, or any other information that you think is important.*

LM189 - Allumer une cigarette sans feu et fume une cigarette sans l'allumer. *Light a cigarette without a lighter. Smoke it without lighting it.*

LL Louis Lanne

LM Luna Mouries

PNY Park Nayeon

VF Veronique Framery

LN Laurie Noyelle

MP Marie Pic

PY Jiang Pengyu

2 SB S hu Rui